



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Coro Tomás Luis de Victoria

El Coro Tomás Luis de Victoria nace en 1973 como iniciativa de un grupo de estudiantes de la Universidad Pontificia, quienes, impulsados por su afición a la música, fundan una agrupación coral. Durante sus 45 años de trayectoria, el Coro ha ofrecido conciertos por toda España y en numerosos países europeos (Alemania, Austria, Italia, Francia, Portugal, Dinamarca, Suecia, Polonia, República Checa, Rusia...). Cabe destacar, asimismo, las tres giras americanas (EEUU y Argentina) y las tres por el Japón, bajo invitación directa de sus Emperadores, en cuyo palacio imperial el Coro ha ofrecido tres conciertos privados. Uno de los momentos más entrañables de la historia de la agrupación ha sido la recepción por parte de Juan Pablo II. En verano de 2017, el Papa Francisco dirigió unas cariñosas y elogiosas palabras a sus integrantes después de su actuación en el Aula "Pablo VI" de la Ciudad del Vaticano. El pasado 22 de abril el Coro actuó en la Basílica de San Pedro de Roma, invitados por el prefecto de música. En agosto de 2018 realizó una gira de 9 días por Alemania, representando a España en el Festival Rühlmannorgel.

Desde 2013 el director es Francisco José Udaondo Puerto y Elena Blanco Rivas la subdirectora y pianista, miembros, ambos, de la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCoro). Anteriormente el coro estuvo dirigido durante más de tres décadas por Victoriano García Pilo.

El coro está integrado por unas sesenta personas de diversas procedencias geográficas y de distintos ámbitos profesionales, vinculadas, de un modo u otro, al marco académico. En estos momentos, el coro afronta una prometedora etapa repleta de retos y proyectos musicales, con el objetivo de brindar a sus miembros un ámbito en el que desarrollarse como personas, como amigos, aprendiendo y practicando el canto coral. En definitiva, un grupo de una enorme calidez humana, que trabaja por la calidad musical manifestada en los diversos conciertos y recitales que ofrece a lo largo del año.



Sopranos

Antonia Gómez
Aslhy Añara
Beatriz Bautista
Carmen Plaza
Clara Gómez
Clara Tejedor
Inés Hurtado
Irene Paniagua
Isabel Pérez
Laura Lamas
Laura Rodríguez
Leire Aguirre
Lidia Gómez
Lydia Viñuela
María González
Marina de la Iglesia
Marina Palacio
Mónica Jiang
Nuria Porcel
Rebecca Klingmann
Sara López
Silvia Astudillo
Sonia Clavero
Sonia Lamas
Sonia Morchón
Verónica Viñuela

Bajos

Alberto Gómez
Carlos Sanz
Diego del Pozo
Esteban Viqueira
Iñaki Fuica
Juan Guzmán
Manuel Corvo
Manuel Sánchez
Miquel Cladera
Nacho García
Pablo Rodríguez
Paco Yan
Ramón Sarasa
Rodrigo Pascual
Sergio Piña

Contraltos

Alba Vicente
Beatriz Fernández
Blanca Galán
Blanca L. Llorens
Celia Delgado
Dora Qiao
Esther Calero
Inés Marín
Laura Santos
Lydia Resentera
Maite Lasarte
Sara González

Tenores

Alberto Franco
Alberto Moñivas
Daniel García
Diego Pérez
Juan Luis González
Miguel Ripoll
Miguel Sánchez
Pablo Carrillo
Pedro Martínez
Víctor Martínez

PANCONSONANCE BRASS QUINTET

Arturo Calvo (Trompeta)
Xabi Gabiola (Trompeta)
Daniel Álvarez (Trompa)
Raúl Sánchez-Reseco (Trombón)
Jaime Chávez (Tuba)

Concierto de Navidad

Sábado 15 de diciembre de 2018 a las 20:00 h
en la Iglesia del Espíritu Santo 'Clerecía'

DIRECTOR: Francisco José Udaondo Puerto
PIANISTA: Elena Blanco Rivas

Con la colaboración de 'PANCONSONANCE BRASS QUINTET'

PERSONENT HODIE*

1. Resuenen hoy las voces de los niños, alabando felices al que nació por nosotros, dado por el Altísimo y concebido en el seno de una Virgen.
2. El Creador de los cielos nace en el mundo, y, envuelto en pañales, es recostado en un pesebre, establo de animales. Se quedó sin triunfo el príncipe de los infiernos.
3. Tres magos vinieron, buscaron al niño y, siguiendo una pequeña estrella, lo adoraron. Ofrecieron sus regalos: oro, incienso y mirra.
4. Que todos los monaguillos y también los niños, canten como los ángeles: "Has venido al mundo. ¡Gloria a Dios en los cielos!"

PUER NATUS IN BETHLEHEM

Un niño ha nacido en Belén. Aleluya.
Por ello se alegra Jerusalén. Aleluya.
Tomó carne humana el Hijo de Dios Altísimo.
Un niño ha nacido en Belén. Aleluya.

PUER NOBIS NASCITUR

1. Nos nace un niño que es el rey de los ángeles. Aparece en el mundo el Señor de los señores.
2. Es colocado en un pesebre junto a la paja de los asnos, Cristo, el Rey de los siglos, envuelto en pañales.
3. Los ángeles anuncian a los pastores que ha nacido en Belén el Salvador prometido a los hombres.
4. Canten alegres al Señor: "Gloria a Dios en las alturas, paz a los hombres de buen corazón y salvación para toda la tierra"
5. Los pastores corren contentos hacia el pesebre y adoran al recién nacido, Señor de los ángeles.
6. Unos magos, guiados por una estrella, ofrecen sus dones al niño: entregan la mirra al hombre, el incienso a Dios y el oro al rey.
7. Por esta buena noticia, ensalcemos al Señor y cantemos con instrumentos al Hijo nacido.
8. El que ha nacido de María en el día de hoy, nos guíe, por su gracia, a los reinos eternos. ¡Aleluya!

ADESTE FIDELES

Acercaos fieles, contentos, jubilosos. Venid, venid a Belén.
Ved al Rey de los ángeles nacido. Venid, adoremos al Señor.
Tras dejar el rebaño, los pastores, avisados, se acercan a la humilde cuna. Y nosotros, cantando, vayamos corriendo.
Venid, adoremos al Señor.

THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU

El Señor te bendiga y te guarde. Haga brillar su rostro sobre ti y te otorgue su gracia. Que vuelva a ti su semblante y te dé la paz. Amén.

* Traducciones: Francisco José Udaondo

Francisco José Udaondo Puerto. DIRECTOR

Natural de Camponaraya (León). Miembro del Coro desde el año 1987, y director del mismo desde enero de 2013. Es Doctor, con premio extraordinario, en Filosofía y Letras (especialidad Filología Bíblica Trilingüe) en 2003 por la UPSA, Grado de Salamanca en 1992 y Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la USAL en 1995. Posee el Título Superior de Órgano y el Profesional de Solfeo y Teoría de la Música. Ha recibido clases magistrales de Luis Dalda, Wolfgang RübSam, Guy Bovet y Monsterrat Torrent en órgano y de Peter Philips, Nuria Fernández, Bengt Ollén, Marco G. de Paz, Miguel Ángel Cañamero y Javier Corcuera en dirección coral, entre otros. En 1996 obtiene el primer puesto a nivel nacional en la oposición del M.E.C. como profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de música, labor que desempeña actualmente en el IES "Federico García Bernalt", donde se ocupa, además, del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y de la coordinación de Programas Europeos. Es miembro de la Comisión de Expertos para el Desarrollo Curricular en Castilla y León. Becario de investigación (1993-1996), ha sido profesor de la UPSA (1993-2006) y actualmente profesor de Historia y Ciencias de la Música en la USAL (desde 2006). Es el organista titular de la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes de Salamanca.

Elena Blanco Rivas. SUBDIRECTORA Y PIANISTA

Natural de Salamanca. Miembro del Coro desde el año 1994, y subdirectora del mismo desde enero de 2013. Es Doctora en Historia y Ciencias de la Música en 2011 por la USAL concluyendo así su trayectoria académica en el campo de la Musicología cuya Licenciatura había obtenido en 2006, Grado de Salamanca en 2009, Licenciada en Historia del Arte en 1999 y Grado en Magisterio por la UPSA en 2016. Posee los Títulos Superiores de Piano y Música de Cámara, y ha recibido clases magistrales de Joseph Colom, Nina Svlatlova y Wolfgang RübSam en piano y Elisenda Carrasco, Nuria Fernández, Bengt Ollén y Basilio Astúlez en dirección de coros, entre otros. Fue desde 2005 asistente de dirección junto a KatheLyth en el Coro de la Fundación de Caja Duero, y desde 2007 hasta 2014 ha sido su directora. Actualmente es directora del Coro "Francisco Salinas" de Salamanca desde el año 2014, coro del que ha sido pianista acompañante desde el año 2002. Es profesora de música y otras materias y coordinadora de bilingüismo en el Colegio "Sagrada Familia- Siervas de San José" de Salamanca.

PROGRAMA

*Personent hodie (Piae Cantiones, 1582)*** – Arr.: Lara Hoggard

*Adeste fideles*** – John Reading

The Lord bless you and keep you – John Rutter

Iume no sekaiwo – Shoji Hashimoto

*Puer nobis nascitur (Piae Cantiones, 1582)*** – Arr. Michel Rondeau

O holy night – Adolphe C. Adam

*Puer natus in Bethlehem (s.XIII)*** – Arr.: Michel Rodeau

El mensaje de los ángeles – Miguel Oltra

Da rosa rosiña – Julio Domínguez

El noi de la mare – Ernest Cervera

Señora doña María – Villancico chileno

Villancico yaucano – Amaury Veray

Los campanilleros – Fernando Montero

Villancico de la Vera de Cáceres – Francisco García

Dime Niño: ¿de quién eres? – Miguel Oltra

La Marimorena – Fernando Montero

Noche de paz – Franz Gruber

**Con acompañamiento del Quinteto de viento metal