



- La cabeza de la Virgen tiene corona, decorada con pedrería de cristales y esmaltes, de la que salen rayos de luz rematados con las doce estrellas.

- Los rayos dorados rodean la imagen representando al sol de la gloria de Dios que envuelve a María, la mujer apocalíptica.

- El manto es semejante a la bóveda estrellada del cielo y en su orla dorada Antonio González pintó varios medallones dedicados a algunas de las letanías del Cantar de los Cantares.



- La túnica de María está bellamente decorada con escenas que representan las virtudes teologales de la esperanza, la fe y la caridad con las que el artista quiso ilustrar que María es Inmaculada.

INMACULADA CONCEPCIÓN
Gregorio Fernández

Madera policromada y estofada
1620-1622

Policromía: Antonio González
Capilla de la Vera Cruz. Salamanca