



La persona de Jesucristo se revela en una nube de gloria, rodeado de ángeles y querubines. Las bocas de Cristo y San Pablo aparecen abiertas, en posición de diálogo.

Cristo se revela levantando victorioso su cruz con la mano derecha y cubierto de un manto rojo.

San Pablo está representado con vestiduras de un soldado romano. Él y sus soldados se dirigen a Damasco para perseguir a los cristianos y son derribados de sus cabalgaduras.

El cuerpo de San Pablo se retuerce violentamente contra Cristo. Con su mano derecha se dirige hacia él para atraparlo y con la izquierda pretende tomar su espada con la intención de luchar contra él.



**CONVERSIÓN DE SAN PABLO
MARTIRIO DE SAN PABLO**

Anónimo

Óleo sobre tabla. Siglo XVI
Parroquia de San Pablo
Alconada (Salamanca)