



La persona de Jesucristo se revela en una nube de gloria, rodeado de ángeles y querubines. Las bocas de Cristo y San Pablo aparecen abiertas, en posición de diálogo.

Cristo se revela levantando victorioso su cruz con la mano derecha y cubierto de un manto rojo.

San Pablo está representado con vestiduras de un soldado romano. Él y sus soldados se dirigen a Damasco para perseguir a los cristianos y son derribados de sus cabalgaduras.

El cuerpo de San Pablo se retuerce violentamente contra Cristo. Con su mano derecha se dirige hacia él para atraparle y con la izquierda pretende tomar su espada con la intención de luchar contra él.



CONVERSIÓN DE SAN PABLO  
MARTIRIO DE SAN PABLO

Anónimo

Óleo sobre tabla. Siglo XVI  
Parroquia de San Pablo  
Alconada (Salamanca)