

BLOQUE CUARESMA



1. CONSIDERACIONES GENERALES

MATERIAL NECESARIO

- Impresora
- Cartulinas tamaño folio (y/o de diversos colores): con ellas se construirán las láminas base y las piezas móviles o a manipular
- Pegamento y tijeras
- Plastificadora (aunque se puede sustituir por un plastificado manual)
- Velcro (dos caras lisa-rugosa)

Utilizaremos **la impresora** para imprimir el material que emplearemos y que viene especificado más adelante. Haremos dos tipos de impresión : una de la lámina sin montar, que será nuestra lámina base, sobre la que va a trabajar el catequizando ; y otra impresión de los elementos móviles manipulables que en algunos casos serán la respuesta correcta y en otros ,serán las opciones que se descartan por ser respuesta incorrecta. Si es posible porque la impresora lo permite, imprímase ambas láminas en cartulina blanca.

Las piezas móviles que vamos a manipular y colocar sobre las láminas impresas las recortamos individualmente.

Plastificaremos las láminas base en tamaño folio. Las piezas móviles a manipular se pueden plastificar en el tamaño que se desee, y tras el plastificado, recortarlas individualmente dejando un borde pequeño.

Fijaremos el **velcro** en la zona sombreada (el lugar donde irá colocada la pieza móvil) de la lámina sin montar, usando siempre la parte lisa del velcro. Utilizaremos la parte rugosa para la parte de atrás de las piezas a manipular.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Lámina sin montar: Se refiere a la lámina base que se trabajará con el niño y sobre la que se van colocando, en las partes sombreadas, todo el resto de elementos.

Lámina montada: Se refiere al resultado final de trabajo una vez se haya terminado de montar enteramente la lámina. Al catequista le sirve de modelo.

Piezas o elementos móviles o a manipular: son las piezas o elementos de cartulina que vienen manipulados durante la catequesis y que se adhieren sobre la lámina sin montar.

PLASTIFICADO

El plastificado del material de trabajo garantiza su reutilización y durabilidad a lo largo del tiempo, a la vez que facilita el uso de un sistema de adhesión por medio del velcro.

ENCUADERNACIÓN EN ESPIRAL:

Para poder trabajar de manera más cómoda y fácil, se propone encuadernar las fichas. Facilitará el traslado del material, evitando pérdidas y caídas en el momento de trabajo

VELCRO

El sistema de pegado con velcro permite un proceso de aprendizaje basado en el ensayo-error y la repetición para la memorización. Trabajando así posibilitamos la repetición de las actividades las veces que sea necesario hasta conseguir los objetivos propuestos, adaptándose en todo momento a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño.

Este sistema junto al plastificado hace que el material pueda ser usado una y otra vez garantizando su conservación.

Para asegurar la correcta adhesión del velcro es muy importante trabajar siempre con la misma cara (ejemplo: rugosa) en los elementos móviles de la lámina, y utilizar la otra cara (ejemplo: lisa) en los elementos fijos.

LAS RUTINAS

Un aspecto fundamental en este método de trabajo es todo lo referente a las rutinas: ya que aportan seguridad al niño favoreciendo su capacidad de anticipación. El trabajo rutinario le permite saber qué tiene que hacer después de acabar su actividad precedente.

En cada sesión de trabajo se repasará siempre en el mismo orden, y de una en una las fichas realizadas con anterioridad. Tras la consecución del objetivo previsto se irán introduciendo las fichas nuevas, siempre de una en una.

Los repasos continuados de todas las fichas darán coherencia al conjunto. Las fichas aisladas y sin orden pierden significación, favoreciendo que su recuerdo en la memoria se desvanezca con facilidad.

Es importante ser mecánico en el trabajo. Haremos siempre los mismos pasos y preguntas al niño. Esto aporta seguridad y evitará la frustración que puede conllevar el fallo en la respuesta.

Al iniciar una tarea nueva ayudaremos, si es necesario, al niño en la consecución del objetivo propuesto. Poco a poco iremos retirando la ayuda en los últimos pasos (encadenamiento hacia atrás) hasta conseguir que realice por sí mismo la ficha.

APOYOS VISUALES

Los apoyos visuales sustituyen o complementan según el caso, la información verbal o escrita: son siempre imágenes sencillas, atractivas y claras para evitar las distracciones.

Siempre que sea posible enseñaremos al niño los objetos reales de los que hablamos (arena, ceniza, crucifijo, cirio, explorar la iglesia con y sin flores...) En su defecto, siempre que sea posible, utilizaremos fotografías reales y de no ser posible pasaremos a los dibujos .

La escritura viene acompañada de pictogramas para facilitar la comprensión de la información que queremos transmitir.

EL COLOR

Utilizaremos el *color rojo* como indicativo de no, incorrecto o mal; y el *color verde* como indicativo de sí, correcto o bien.

El uso del color rojo fuera de este indicativo viene muy limitado. Su tonalidad es sin brillo. El uso excesivo de este color puede provocar, según el niño, ansiedad o irritabilidad .

Utilizaremos el color con finalidad pedagógica, que le permite al catequizando orientar la respuesta correcta, evitando la frustración.

PERSONALIZACIÓN DE LAS FICHAS

Siempre que sea posible personalizaremos las fichas de trabajo con fotografías de nuestros niños (de su familia, entorno, amigos...etc).

REFUERZO POSITIVO

Reforzaremos la actitud tanto de intento como de consecución de las actividades propuestas. Es muy importante que tras la realización con éxito de la actividad o el intento de realizarla sea premiado. Podemos recurrir a un elogio verbal de “muy bien”, “conseguido”; u obsequiarle con algo de su agrado.

2. CONSIDERACIONES PARTICULARES SOBRE LA CUARESMA

La Cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión, perdón, reconciliación, en el que Jesús nos invita a cambiar para ser mejores para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua.

El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa luto y penitencia.

La Cuaresma dura 40 días; comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la Misa de la Cena del Señor del Jueves Santo.

La Iglesia nos invita a vivir en la Cuaresma unas actitudes que nos ayudan a estar más cerca de Jesús: oración , ayuno y limosna.

OBJETIVOS

- Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial
- Identificar la Cuaresma como el camino hacia la Pascua
- Reconocer el color morado como el usado en la liturgia de la Iglesia durante este tiempo
- Saber la duración de la Cuaresma
- Relacionar el tiempo de Cuaresma con un tiempo de cambio, conversión, perdón, reconciliación, reflexión...
- Reconocer la necesidad de preparar nuestros corazones
- Identificar actitudes propias de este tiempo
- Conocer los pilares de la Cuaresma: Oración, ayuno y limosna
- Identificar los cambios en la Iglesia en tiempo de Cuaresma
- Diferenciar ayuno de abstinencia

MATERIALES

Te ofrecemos a continuación una serie láminas y sus complementos, para que puedas elegir y adaptar según el ritmo del catequizando. **Si el tiempo dedicado a la cuaresma y el ritmo de aprendizaje no permitiese usarlas todas,** previamente deben seleccionar cuidadosamente las láminas y su secuencia.

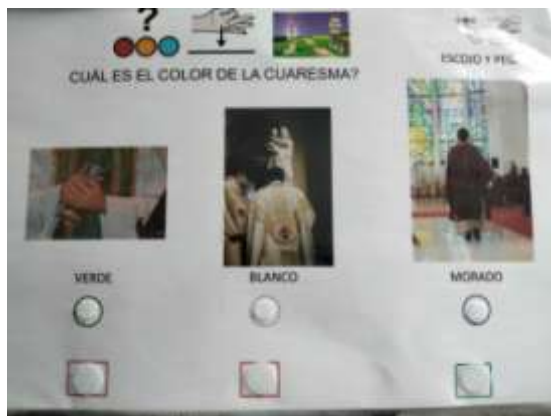
FICHA 1 : LA CUARESMA



FICHA 2 :PUZZLE



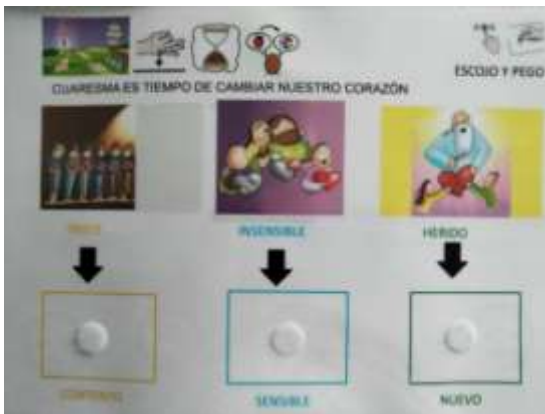
FICHA 3 : CUÁL ES EL COLOR DE LA CUARESMA



FICHA 4 :QUÉ FIESTA PREPARAMOS EN CUARESMA?



FICHA 5: CUARESMA ES UN TIEMPO DE CAMBIAR NUESTRO CORAZÓN



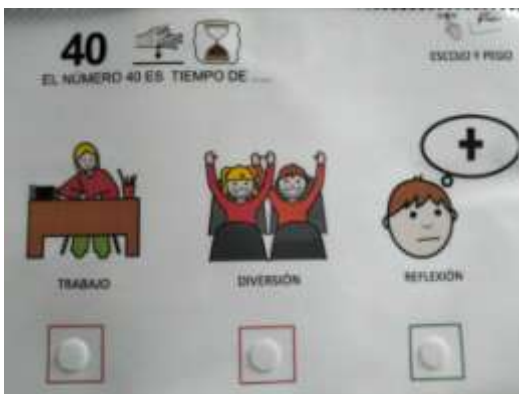
FICHA 6: CÓMO ESTÁ MI CORAZÓN?



FICHA 7: LA CUARESMA SON 40 DÍAS



FICHA 8: EL NÚMERO 40 SIGNIFICA



FICHA 9 : EN CUARESMA RECORDAMOS LOS 40 DÍAS DE JESÚS EN...



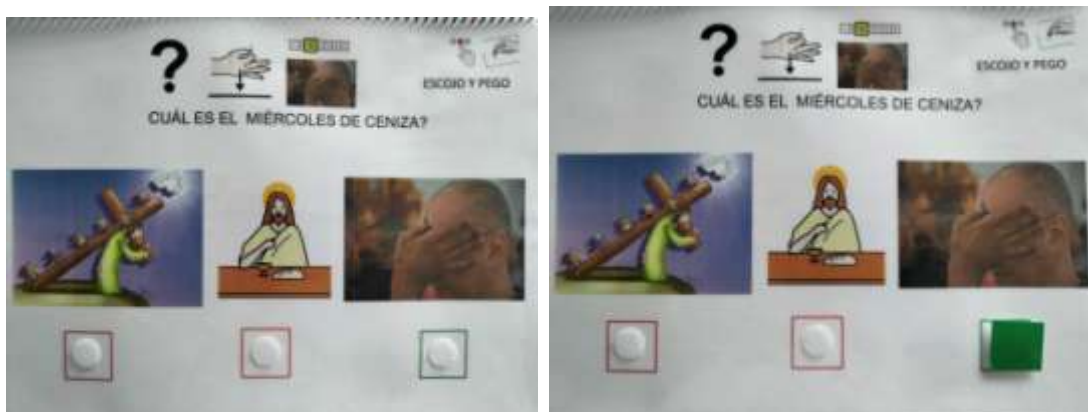
FICHA 10 :CUÁNTOS DÍAS SON DE CUARESMA?



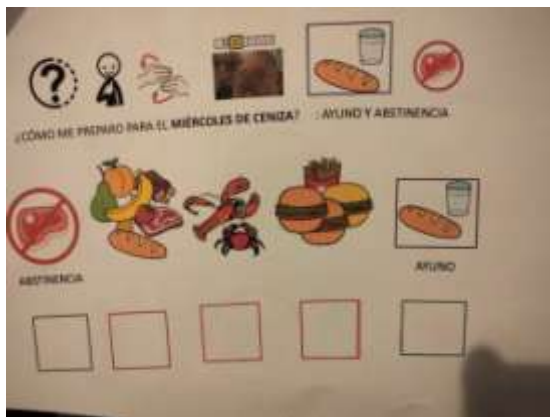
FICHA 11: LA CUARESMA EMPIEZA Y TERMINA



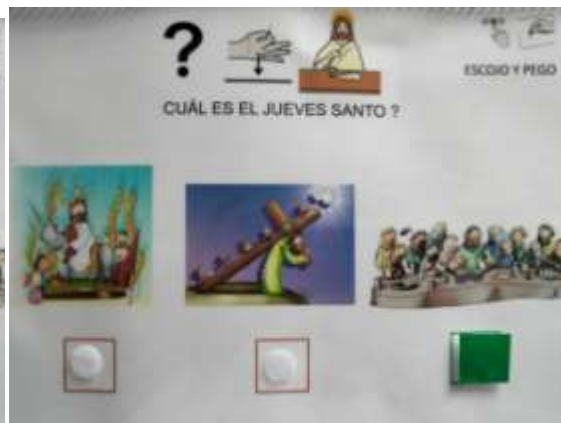
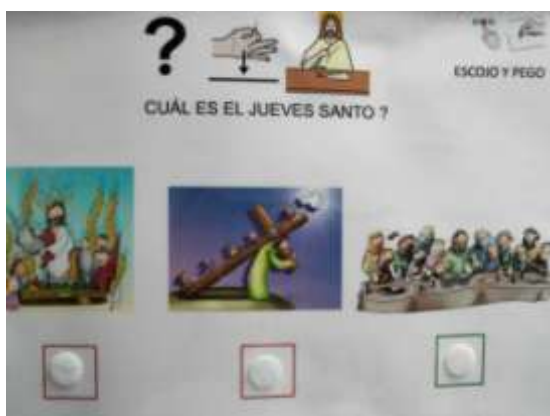
FICHA 12:CUÁL ES EL MIÉRCOLES DE CENIZA



FICHA 13: CÓMO PREPARO EL MIÉRCOLES DE CENIZA



FICHA 14 : CUÁL ES EL JUEVES SANTO?



FICHA 15: QUÉ HAGO EN CUARESMA?



FICHA 16 :LOS PILARES DE LA CUARESMA



FICHA 17:RODEO



FICHA 18:QUÉ CAMBIOS HACEMOS EN CUARESMA EN LA IGLESIA?



FICHA 19: SI/ NO EN CUARESMA



FICHA 20: QUÉ COMEMOS LOS VIERNES DE CUARESMA?



FICHA 21: COMPLETO LA SERIE



