

Un musical sobre el buen uso de internet pondrá en escena a más de un millar de alumnos de centros públicos y concertados de Salamanca

El espectáculo educativo y religioso, donde intervendrán los alumnos de 12 colegios, de entre 8 y 14 años se representará en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) durante los días 5 y 6 de junio, con dos conciertos cada día

La propuesta, creada por Goyo Casado y Sergio Merino, nace con el título 'Si Jesús hubiera tenido instagram' donde el profesorado, formado en varias sesiones, ha trabajado este curso con los escolares para preparar las representaciones

El musical también se trabaja en las ciudades de Palencia, Valladolid, León y Zamora donde otros 5.000 alumnos y 175 docentes preparan las citas en el Teatro Ramos Carrión, el Auditorio Ciudad de León o el Centro Cultural Miguel Delibes

Salamanca a 19 de mayo de 2025. Más de un millar de alumnos de la capital y provincia salmantina participan este curso en un **proyecto cultural y religioso** en sus centros educativos para promover un espectáculo donde, junto a actores y músicos profesionales, padres, profesores y escolares analizarán las excelencias y las carencias del uso de internet. Se trata de una novedosa propuesta, planeada como proyecto anual de un consumo responsable de internet, donde se trabaja en las aulas la parte educativa, musical y artística, con un cariz religioso que el propio título de revela: *Si Jesús hubiera tenido Instagram*. Un musical donde **intervendrán 1.013 alumnos**, con un mensaje universal de respeto y empatía entre toda la comunidad educativa con el controvertido uso de las redes sociales.

Un total de **12 centros escolares, públicos y concertados**, están trabajando en esta historia musical, en la que participan **estudiantes desde 3º de Primaria hasta 2º de Secundaria -entre 8 y 14 años-** con el apoyo y respaldo de más de una veintena de profesores. Se está trabajando en sus clases desde el pasado mes de noviembre, en un contexto "actual, fresco y

motivador”, y culminará los días **5 y 6 de junio** en **cuatro espectáculos**, dos sesiones cada día, en el **Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) de Salamanca**.

La propuesta nace desde la productora vallisoletana **Cantamor** e, incluso antes del primer espectáculo, ya ha conseguido el interés para trabajarlo y realizarlo en **León, Palencia, Valladolid y Zamora** además de en **Salamanca**, en auditorios de primer nivel como el **Teatro Ramos Carrión, el Auditorio Ciudad de León** o el **Centro Cultural Miguel Delibes**. Los valores de este musical los han trabajado previamente los profesores, en dos sesiones durante el primer y segundo trimestre del curso, quienes también han desarrollado sus conocimientos con materiales y unidades didácticas específicas: “Son textos muy trabajados y con un importante componente pedagógico donde la motivación musical se convierte en esencial y característica para suscitar el interés del alumnado”, tal y como explican sus creadores, quienes, a su vez, han escrito el guion y compuesto todas las canciones: **Goyo Casado** y **Sergio Merino**.

La historia didáctica sobre una buena utilización de las redes sociales avanza durante este curso tanto en los colegios como en casa, dado que los protagonistas van pidiendo consejo a sus profesores y familiares, siendo todos parte activa en una correcta formación alrededor de internet y todos los contenidos que se presentan, incluyendo la reflexión que da título al musical: *¿Qué habría hecho Jesús si hubiera tenido internet?*

Esta producción nace para lanzar un mensaje de amor a los alumnos haciéndolo extender a sus familias y el público en general que quiera verlo en directo, dado que en esos espectáculos se cuidará especialmente la belleza y la estética artística, para vivir entre todos una fiesta musical compartida. En este sentido, **Goyo Casado** remarca que se ha creado la propuesta “para vivir la fe con alegría y compañía”. Este sacerdote de la Archidiócesis de Valladolid, también docente del Colegio San José-Jesuitas, junto con **Sergio Merino**, director de CEIP Gómez Manrique de Villamuriel de Cerrato (Palencia) además de músico y productor musical, coinciden en apuntar que este musical es misión “porque trata de evangelizar de una forma diferente y novedosa con mensajes acordes a la realidad actual de los adolescentes y jóvenes, con mensajes positivos y absolutamente universales que cualquiera querría para su vida o la vida de sus hijos”.

“Creyentes o no, podrán disfrutar de este espectáculo que desarrolla una historia de amistad de la forma más natural posible y que cuida o ayuda a reflexionar sobre la espiritualidad

que nuestros jóvenes también tienen y que debe ser atendida. Es necesario, ahora más que nunca, invitar a la reflexión a los jóvenes y, por qué no, también a sus familias”, declaran los autores del proyecto a partir de un mensaje a los centros educativos desde la asignatura de religión y a las familias a acudir a ver el espectáculo, “tengan o no tengan fe por la motivación espiritual que tiene el musical dado que nace con un mensaje de amor y amistad con el recordatorio a las familias de acompañar en el caminar de sus hijos tras haberles dado un móvil”.

Educación, cultura y religión de la mano que culminará en un espectáculo que nace en Valladolid pero que está viajando por todo Castilla y León, con coros diferentes y con la impronta del alumnado de cada provincia en un proyecto cuya idea es crear cada curso un musical diferente, cercano a los alumnos, motivador e inspirador.

Actores y músicos profesionales

Esta producción nace para lanzar un mensaje de amor a los alumnos haciéndolo extender a sus familias y el público en general que quiera verlo en directo, dado que en esos espectáculos se cuidará especialmente la belleza y la estética artística para vivir entre todos una fiesta musical compartida. Pero hasta los días de las representaciones en las ciudades, se habrán dedicado muchas horas a los ensayos y a la coordinación vocal, musical y gestual, con sesiones de trabajo de los cuatro músicos, además de seis actores profesionales después de haber estudiados los textos de manera individual y musicalizándolos mediante soportes digitales: **Laureano Ramírez, Amanda García, Maite Hernández, Francisco José Fernández, Esther Santaella y María Casado** son las personas que interpretarán el musical junto a los alumnos participantes en cada una de las sesiones a celebrar.

LOS DATOS DEL MUSICAL:

- **Título:** Si Jesús hubiera tenido Instagram
- **Autores:** Goyo Casado y Sergio Merino
- **Realización:** Producciones Cantamor
- Están involucradas las **Delegaciones diocesanas de Enseñanza** y apoyando el proyecto desde Valladolid, Salamanca, León, Palencia y Zamora.

- **Más de 6.000 alumnos** de Castilla y León (3.200 de Valladolid, 1.013 de Salamanca, 1.050 de León, 600 de Palencia y 400 de Zamora).
- **Un total de 93 colegios** (62 colegios públicos CEIP y CRA y 31 colegios concertados): en Valladolid 45 colegios, en Salamanca 12, en Palencia 12, en León 12 y en Zamora 14).
- **190 profesores** involucrados en el proyecto.
- **Actuaciones:**
 - **Valladolid y Palencia:** Centro Culturales Delibes entre **el 26 y el 30 de mayo** en 10 conciertos.
 - **Salamanca:** Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) el **5 y 6 de junio**.
 - **León:** Auditorio Ciudad de León, el **13 y 14 de junio**.
 - **Zamora:** Teatro Ramos Carrión, el 24 de mayo.

LOS DATOS EN SALAMANCA:

- **Alumnos:** 1.013
- **Colegios:** 12 (CEIP Villares de la Reina, CEIP Villar y Macías, CEIP Félix Rodríguez de la Fuente, CEIP Isabel Reina de Castilla, San Estislao de Kostka, CEIP Ciudad de los Niños, CEIP Carmen Martín Gaité, CEIP Juan Jaén, CEIP Meléndez Valdés, CEIP Lazarillo de Tormes, CEIP Padre Manjón y CEIP Santa Teresa Teresa).
- **Profesores:** 25
- **Lugar y fecha:** Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) el 5 y 6 de junio.
- **Colabora:** Obispado de Salamanca, Delegación diocesana de Enseñanza y Ayuntamiento de Salamanca – Concejalía de Cultura.

BIOGRAFÍA DE LOS ACTORES:

- **Laureano Ramírez** se licencia en Interpretación en el Teatro Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Ha participado en musicales como Peter Pan, Mary Poppins, 33 El Musical y Vía Crucis El Musical.
- **Francisco José Fernández**, cuyo artístico es **Franc de luna**, comienza su formación como actor en la escuela de teatro y danza La Sala, en Málaga, y posteriormente estudia interpretación musical en la ESAD de Málaga y canto lírico en el CPM Manuel Carra. Ha participado en diversas producciones de teatro musical como *Jesucristo Superstar*, *(Des)montando musicales*, *La zapatera prodigiosa* o *Verne*.
- **María Casado:** actriz de audiovisual y teatro. Ha trabajado también como locutora y presentadora y ha participado en publicidad.
- **Maite Hernández.** Profesora de teatro leído con adultos. Con amplia formación en teatro.
- **Amanda García,** Presentadora de *Lux Dei*. Ha grabado como cantante para editoriales como Santillana a nivel nacional.

- **Esther Santaella.** Actriz de musicales como Hoy no me puedo levantar, 40, el musical o En tu fiesta me colé. También ha hecho teatro y series de televisión.