

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025



CATEDRAL
DE SALAMANCA



UNA CATEDRAL VIVA Y ACTIVA

PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA ANUAL

Antes de dar cuenta de lo que ha supuesto el año 2025 para nuestra Catedral, me gustaría nombrar a dos personas que han formado parte de este colegio de canónigos y que recientemente nos han dejado. A Don José Calvo quien fuera padrino en la toma de posesión de Antono Matilla, mi antecesor como Deán. Que el Señor que en ellos comenzó una obra Buena la haya llevado a su plenitud. Descansen en paz.

CORAZÓN DE LA DIÓCESIS, CASA DE TODOS

La presente memoria no es solo una acumulación de actividades o un compendio de cifras; es el testimonio vivo de una Catedral que late al ritmo de su gente. En este ejercicio, nuestra Seo no solo se ha alzado como monumento de piedra y fe, sino como el punto de encuentro donde la historia y la esperanza se abrazan.

EL HITO DEL AÑO JUBILAR

Este año ha estado marcado profundamente por la gracia del **Año Jubilar**. Bajo el lema “Peregrinos de esperanza”, la Catedral ha abierto

© De las fotografías:
Óscar García Rodríguez
Fernando Pena
Enrique Carrascal
Archivo Catedral de Salamanca

Edita:
S. I. B. Catedral de Salamanca

D.L.: S 154-2026

Diseño y maquetación: Ismael Sánchez Castro. Tel.: 670 763 012

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, en cualquier tipo de soporte, sin permiso escrito del Cabildo Catedral de Salamanca.

sus Puertas para acoger a miles de peregrinos que buscaban un renacer espiritual.

El Jubileo no ha sido un evento aislado, sino un “tiempo de gracia” que ha impregnado cada celebración, cada visita cultural y cada momento de oración, recordándonos que somos una Iglesia en constante salida y reconciliación.

UNA DIÓCESIS UNIDA: LA PRESENCIA DE LOS ARCIPRESTAZGOS

Lo más destacado de este periodo ha sido, sin duda, la **comunidad diocesana**. La Catedral ha cumplido su verdadera misión como sede del Pastor y hogar de todos los fieles salmantinos. Hemos tenido el honor de recibir, de manera sucesiva y organizada, a la totalidad de los **arciprestazgos de la Diócesis**:

- **Arciprestazgos Urbanos:** Que trajeron el bullicio y los retos de la ciudad a las naves del templo.
- **Arciprestazgos Rurales:** Cuya presencia nos recordó nuestras raíces, la sabiduría de nuestros pueblos y la fe inquebrantable que sostiene nuestra provincia.

Esta participación masiva ha permitido que cada rincón de la Diócesis, desde la Sierra de Francia hasta la Armuña, pasando por las tierras de Peñaranda, Alba de Tormes, Guijuelo y Vitigudino, se sintiera representado bajo las bóvedas de la Catedral.

CONCLUSIÓN

Agradecemos a cada voluntario, trabajador, sacerdote y fiel que ha hecho posible que este año sea recordado como un tiempo de unidad. La Catedral de Salamanca sigue en pie, no solo como una joya del patrimonio universal, sino como la **Iglesia Madre** donde todos los arciprestazgos encuentran su centro y donde el Año Jubilar ha dejado una huella imborrable en el corazón de nuestra comunidad.

Jorge García Gómez

Deán de la S.I.B. Catedral de Salamanca
Diócesis de Salamanca



“Un elemento importante del arte sacro es ciertamente la arquitectura de las iglesias, en las que debe resaltar la unidad entre los elementos propios del presbiterio: altar, crucifijo, tabernáculo, ambón, sede. A este respecto, se ha de tener presente que el objetivo de la arquitectura sacra es ofrecer a la Iglesia, que celebra los misterios de la fe, en particular la Eucaristía, el espacio más apto para el desarrollo adecuado de su acción litúrgica”.

Exhortación apostólica postsinodal *Sacramentum Caritatis* de Benedicto XVI (2007)



ACTIVIDAD CELEBRATIVA

La Iglesia Catedral, madre de las iglesias de la diócesis, **imagen tangible de la Iglesia particular de Salamanca**, cobra su sentido pleno en las celebraciones diocesanas que reúnen a toda la comunidad en torno a su Obispo. Por tanto, la actividad celebrativa se sitúa en el centro mismo de la vida catedralicia, siendo la Iglesia Catedral el lugar de referencia y de encuentro de todos los que integran la Iglesia particular, principalmente en las celebraciones solemnes y en los acontecimientos más relevantes de carácter diocesano y que preside el Obispo.

MISAS ESTACIONALES EN LA CATEDRAL

- Solemnidad de Santa María Madre de Dios (1 de enero).
- Solemnidad de la Epifanía del Señor (6 de enero).
- Presentación del Señor (2 de febrero).
- Miércoles de Ceniza.
- Domingo de Ramos.
- Misa Crismal (Miércoles Santo)
- Triduo Pascual (Jueves Santo, Viernes Santo y Vigilia Pascual)
- Domingo de Pascua de Resurrección.
- Dedicación de la Iglesia Catedral (13 de mayo).
- Domingo de Pentecostés.
- Solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo (Corpus Christi).
- Solemnidad de San Juan de Sahagún (12 de junio).
- Solemnidad de la natividad de la Virgen María (Virgen de la Vega, 8 de septiembre).
- Solemnidad de la Inmaculada Concepción. (8 de diciembre).
- Solemnidad de la Natividad del Señor (25 de diciembre).



En esencia, la Iglesia Catedral acoge y reúne especialmente a toda la Comunidad Diocesana en determinadas solemnidades: la Misa Crismal del Miércoles Santo, las festividades de los patronos, San Juan de Sahagún y la Virgen de la Vega, la fiesta de la Dedicación de la Catedral, la celebración del Corpus Christi, el Día de la Iglesia Diocesana y el Envío Diocesano de la Semana de Pastoral.

EL RITO HISPANO-MOZÁRABE

Al menos desde el siglo XVI, el rito hispano-mozárabe ha estado presente en las celebraciones de la Catedral de Salamanca, históricamente vinculado a un viejo privilegio de la **Capilla de Talavera**. Actualmente, se celebran en ese rito las eucaristías del primer domingo de Adviento, primer domingo de Cuaresma y festividad de Santiago apóstol, el 25 de julio.

Actualmente, se celebran en ese rito las eucaristías del primer domingo de Adviento, primer domingo de Cuaresma y festividad de Santiago apóstol, el 25 de julio.



LA CELEBRACIÓN DE LOS SACRAMENTOS

Todos los días se ofrece el sacramento de la reconciliación antes de la celebración de la eucaristía de las 12 h. La participación de los fieles se ve especialmente incrementada en la misa dominical a la que se unen muchos turistas que visitan nuestra catedral.

Durante 2025, las Catedrales Vieja y Nueva han acogido 64 celebraciones del sacramento del matrimonio, además de 9 celebraciones de bodas de plata y oro. Muchas parejas han elegido celebrar su boda ante la Virgen de la Vega en la Catedral Vieja o ante Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral Nueva.





«*Spes non confundit*», «*la esperanza no defrauda*» (Rm 5,5). Bajo el signo de la esperanza el apóstol Pablo infundía aliento a la comunidad cristiana de Roma. La esperanza también constituye el mensaje central del próximo Jubileo, que según una antigua tradición el Papa convoca cada veinticinco años. Pienso en todos los peregrinos de esperanza que llegarán a Roma para vivir el Año Santo y en cuantos, no pudiendo venir a la ciudad de los apóstoles Pedro y Pablo, lo celebrarán en las Iglesias particulares. Que pueda ser para todos un momento de encuentro vivo y personal con el Señor Jesús, «puerta» de salvación (cf. Jn 10,7.9)”

Bula de convocatoria del Jubileo ordinario *Spes non confundit* (2025).

ACTIVIDAD PASTORAL

LA ACOGIDA DEL PEREGRINO

En actitud de acogida y de servicio, la Catedral ha recibido numerosos grupos de peregrinos que han celebrado las vísperas o la eucaristía, habitualmente en la capilla de San Clemente, pero también en la Catedral Vieja y en la Catedral Nueva, cuando se trataba de grupos muy numerosos. Cerca de **130 grupos y más de 5.500 peregrinos**, lo que supone un incremento con respecto al año pasado. Grupos de peregrinos de muy diversas procedencias, aunque durante este año, especialmente de Indonesia, Filipinas y Vietnam. Muchos de ellos, camino de los santuarios de la Virgen de Fátima en Portugal o de Nuestra Señora de Lourdes en Francia o peregrinos de la Ruta jacobea del sur, la Vía de la Plata, Camino de Santiago de Compostela.



Para más información

ESCAÑA EL QR



PEREGRINACIONES DEL JUBILEO DE LA ESPERANZA

“Durante el Año Santo, que en las Iglesias particulares finalizará el domingo 28 de diciembre de 2025, ha de procurarse que el Pueblo de Dios acoja, con plena participación, tanto el anuncio de esperanza de la gracia de Dios como los signos que atestiguan su eficacia”. Así recogía la bula *Spes non confundit* alguno de los aspectos fundamentales de este jubileo de la esperanza, convocado por el Papa Francisco para este año, en la intención de que la peregrinación “hacia la catedral, sea **el signo del camino de esperanza** que, iluminado por la Palabra de Dios, une a los creyentes.

Numerosos grupos de los arciprestazgos de la diócesis, así como otros peregrinos de diferentes realidades eclesiales han caminado juntos hasta nuestra seo para celebrar el jubileo de la esperanza en su Iglesia Catedral.



Para más información

ESCANEA EL QR



“Por tanto, hermanos, seguid la caridad, dulce y saludable vínculo de los corazones; sin ella, el más rico es pobre, y con ella el pobre es rico. La caridad es la que nos da paciencia en las aflicciones, moderación en la prosperidad, valor en las adversidades, alegría en las obras buenas; ella nos ofrece un asilo seguro en las tentaciones, da generosamente hospitalidad a los desvalidos, alegra el corazón cuando encuentra verdaderos hermanos y presta paciencia para sufrir a los traidores”.

Sermón 350 sobre la caridad de San Agustín.



ACTIVIDAD CARITATIVA

COLABORACIÓN CON CÁRITAS Y PROYECTO RANQUINES

Desde 2024 se ha establecido una colaboración permanente y anual con Cáritas Salamanca, que ha recibido en esta ocasión de la Catedral de Salamanca, la cantidad de 100.000 euros para sus proyectos sociales. Por otra parte, y continuando con la concesión del Reconocimiento “Padre Cámara” que financian proyectos vinculados a la Iglesia diocesana de Salamanca, se entregaron 50.000,00 euros al **“Proyecto Ranquines”**, un centro de día que garantiza la atención integral y continuada a las personas con trastorno mental grave y en situación de exclusión social.





“Educar es un acto de esperanza y una pasión que se renueva porque manifiesta la promesa que vemos en el futuro de la humanidad. La especificidad, la profundidad y la amplitud de la acción educativa es esa obra, tan misteriosa como real, de «hacer florecer el ser [...] es cuidar el alma», como se lee en la Apología de Sócrates de Platón”.

Carta apostólica “Diseñar nuevos mapas de esperanza” del Papa León XIV con ocasión del LX Aniversario de la Declaración Conciliar *Gravissimum Educationis* (2025).

ACTIVIDAD EDUCATIVA



La Catedral de Salamanca, que fue cuna y origen de la Universidad, continúa en nuestros días abriendo sus puertas al saber y a la difusión del conocimiento, en este caso, entre los más jóvenes. Numerosos alumnos de los distintos niveles de educación Primaria y Secundaria se han acercado a nuestros templos para conocer de primera mano qué es una catedral, a través de los programas específicos o temáticos, en colaboración con la Fundación Municipal de Saberes. Este año nos han visitado **215 aulas y cerca de 4.950 escolares**, lo que supone un incremento respecto al año anterior.



PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE SABERES (AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA)

- “Cofradías y Semana Santa de Salamanca”
- “El gótico en Salamanca: cuestión de altura”
- “Itinerario histórico-matemático”
- “La catedral suena: el patrimonio musical de la seo salmantina”
- “El románico en Salamanca: sorpresas de otros tiempos”
- “The first settlements and the cathedral builders”
- “Torres medievales de la Catedral. Ieronimus”
- “Tras las huellas de Alfonso X el Sabio en Salamanca”

EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL

Salamanca, como Ciudad del Español, es un destino clave para los numerosos estudiantes extranjeros que comienzan o consolidan sus estudios de español en las numerosas academias o colegios y en los programas de Cursos Internacionales de la Universidad. **Más de 15.000 alumnos**, a través de estas Escuelas de Español de la ciudad y de Cursos Internacionales, han visitado nuestros templos y, en especial, *Ieronimus* para descubrir, a través del idioma, los secretos que encierran las torres de la Catedral de Salamanca.



Para más información
ESCAÑA EL QR



“Los bienes culturales eclesiásticos son testigos de la fe de la comunidad que los ha producido a lo largo de los siglos y, por este motivo, son a su manera instrumentos de evangelización que se añaden a los instrumentos ordinarios del anuncio, de la predicación y de la catequesis”.

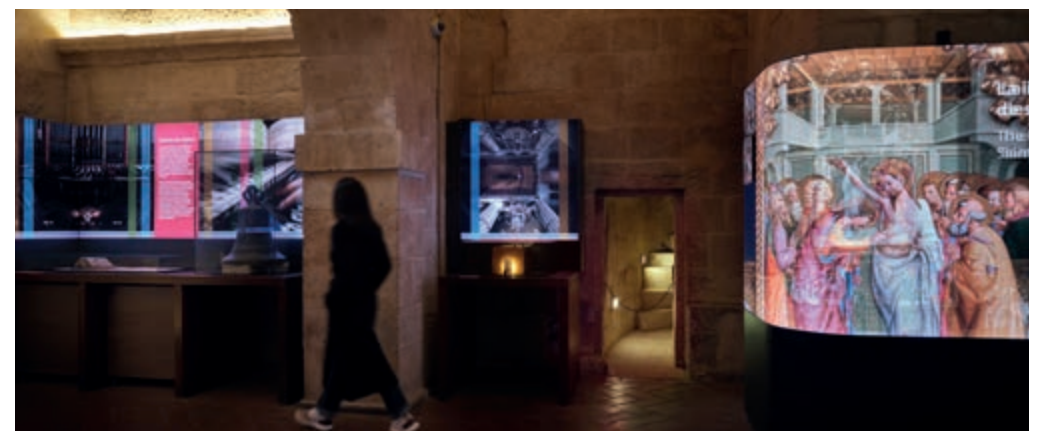
Mensaje del Papa Francisco en el Congreso “¿Dios ya no vive aquí? Cesión de lugares de culto y gestión integrada de los bienes culturales eclesiásticos” (2018).

ACTIVIDAD CULTURAL

La dimensión cultural de las catedrales alcanza múltiples facetas: exposiciones, conferencias, conciertos, publicaciones, etc., que las convierte en auténticas dinamizadoras de la ciudad. Por esta razón, si bien las Catedrales tienen en su dimensión teológica-cultural su principal misión al servicio de la Iglesia, no es menos cierto que han proyectado y proyectan una extraordinaria dimensión cultural.

APERTURA DE + IERONIMUS

El 20 de diciembre se inauguró una nueva versión de la visita a *Ieronimus* en las torres de la Catedral de Salamanca. Se culminaba así meses de trabajo con la reapertura de este espacio fundamental en la visita a nuestra ciudad. Bajo el nombre de **+ Ieronimus** se abría la bajo cubierta de la nave central de la Catedral Nueva, que se incorporaba a la visita general de las torres, y se remodelaban el resto de las salas de la exposición, incorporando nuevas tecnologías a la apuesta comunicativa de la Sala del Alcaide, Sala de la Torre Mocha y Sala de la Bóveda.



EL SELLO DISCOGRÁFICO “CATHEDRALIS” Y LA MÚSICA EN LA CATEDRAL

Este año se presentaba el 3º disco del sello discográfico de la Catedral, un doble CD que toma el nombre *Beatae Mariae*, dedicado íntegramente al canto llano, a cargo de Schola Antiqua, bajo la dirección de Juan Carlos Asensio, y del organista Javier Artigas.

Durante 2025, se han celebrado en las Catedrales **34 conciertos de música**, gratuitos para el público, incluido el tradicional Ciclo de Órgano en el verano, que alcanza su 9ª edición, y el amplio programa de numerosos conciertos a cargo de grupos extranjeros procedentes de Estados Unidos o Reino Unido. Por otra parte, en diciembre de este año, la Catedral Vieja ha acogido la mayor parte de los conciertos de la Navidad Polifónica, con intervención de diferentes coros de la ciudad.



VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO SALMANTINO

En marzo de 2025 se han inaugurado los paseos por la Catedral, visitas guiadas para el público salmantino, en las que se desvelan los secretos de las Catedrales de Salamanca y se anima al visitante a conocer el devenir histórico de estas sacras moles. Cerca de mil personas han disfrutado de esta magnífica visita.



Concierto de música litúrgica del s. XVII

SEBASTIÁN DE VIVANCO
(ca. 1551-1622)

MISSA SUPER OCTO TONOS
Una liturgia académica en la Salamanca del Renacimiento

Sourcework
Schola Antiqua
La Danserye

MÚSICA EN LA CATEDRAL

Catedral Vieja de Salamanca

Sábado 22 de febrero | 20.00 h
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

CATEDRAL DE SALAMANCA

CATHEORALIS

musicaenlacatedral.es
catedralsalamanca.org

Para más información
ESCAÑA EL QR



“Numerosos bienes muebles e inmuebles, documentales, obras pictóricas, arquitectónicas, exposiciones y conciertos expresan la importancia cultural de la Iglesia en España. Una importante presencia en el amplio patrimonio cultural de nuestro país, que supone una fuente inmensa de riqueza y valor para toda la sociedad”.

Memoria anual de actividades de la Iglesia católica en España (2024).

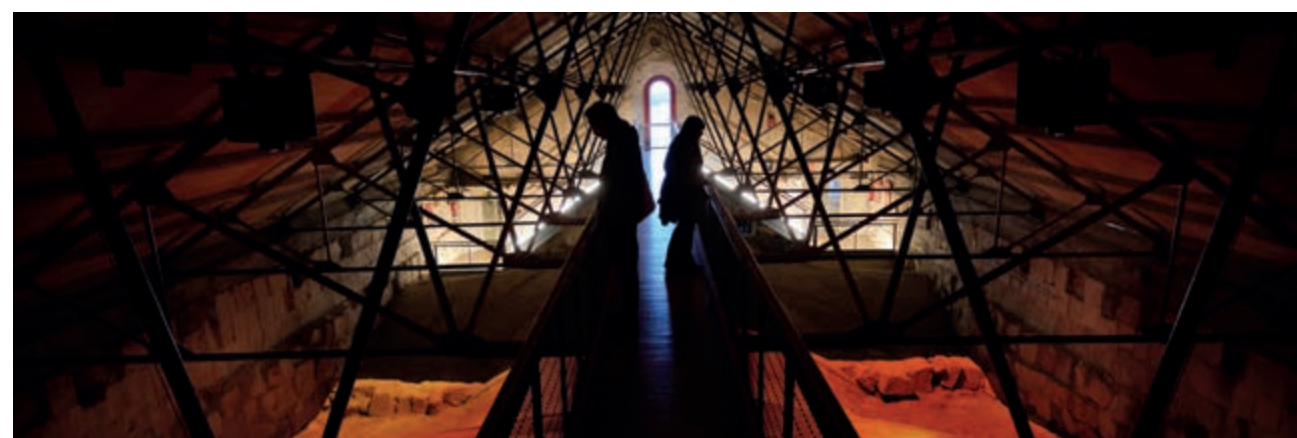


ACTIVIDAD PATRIMONIAL

El amplio legado patrimonial que las generaciones anteriores han ido transmitiendo a lo largo de los siglos merece una atención especial a su conservación y rehabilitación. Sin duda, la actividad patrimonial, centrada en la **conservación y restauración**, ocupa un capítulo importante de los recursos económicos de la Catedral, no solo en las obras que podíamos denominar extraordinarias, sino en la propia conservación preventiva que supone el mantenimiento ordinario de los bienes temporales.

REHABILITACIÓN DE LA BAJO CUBIERTA DE LA NAVE CENTRAL DE LA CATEDRAL NUEVA.

En 2025 se ha concluido la restauración de la bajo cubierta de la nave central para incorporar este espacio interior, que permite contemplar **la plementería de las bóvedas**, a la visita turística de las Torres medievales de la Catedral de Salamanca, bajo el nombre *Ieronimus*. Esta rehabilitación ha sido posible gracias al convenio firmado entre la Catedral de Salamanca y el Ayuntamiento de la ciudad y a través de la financiación del Plan de Sostenibilidad Turística concedido a Salamanca (Sociedad Municipal: Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca. S.A.U.).



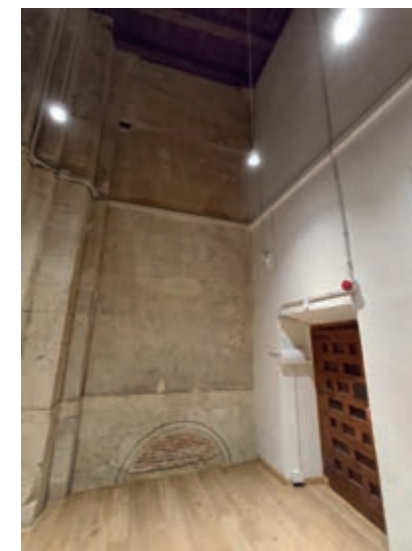
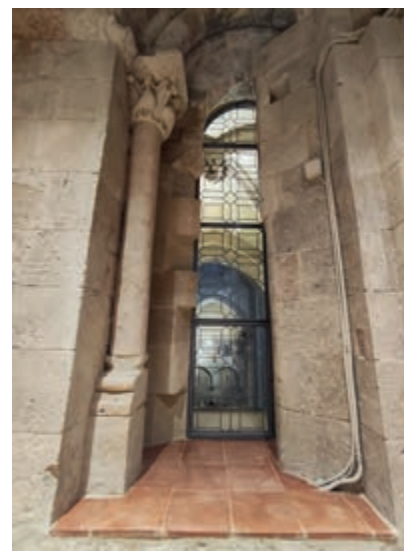
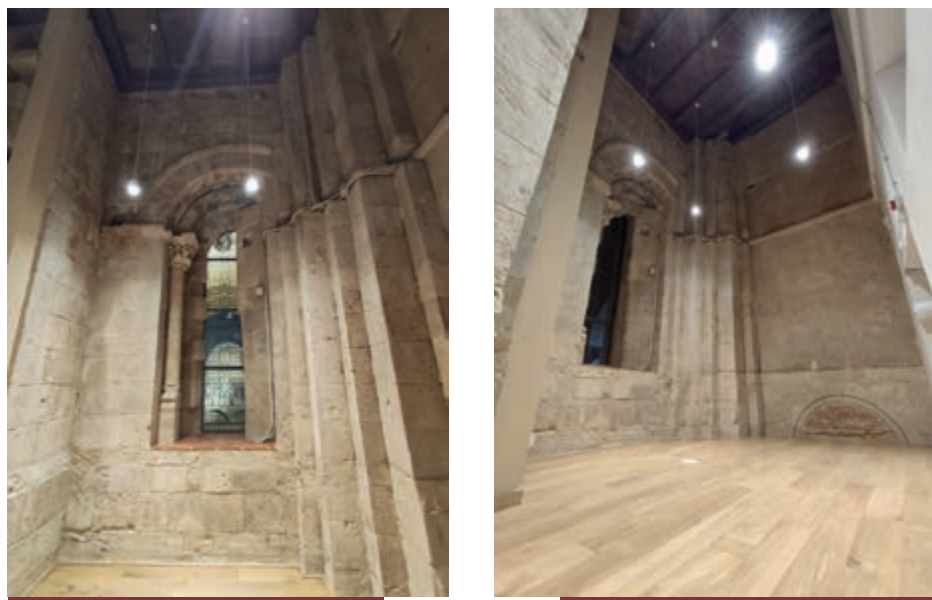
INTERVENCIÓN EN EL SOLAR DE CALLE TENTENECIO

En este año se han acometido las obras de rehabilitación del solar anejo a las capillas históricas del claustro de la Catedral Vieja, que han permitido además la reparación de los sillares de los muros históricos de las capillas de Santa Catalina y de Anaya.



RESTAURACIÓN DE LA SALA DE LA ESCALERA DEL ARCHIVO CATEDRAL

En el acceso al Archivo Catedral se sitúa una sala, utilizada habitualmente como almacén. Con su rehabilitación se ha recuperado como un espacio para albergar fondos documentales y bibliográficos del Archivo, acondicionando la estancia y recuperando la estructura de la ventana sobre el muro de la epístola de la Catedral Vieja.



LA RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES

En enero de 2025 se recibió la pintura sobre tabla denominada *Llanto sobre el Cristo muerto* ubicado en las Salas Capitulares de la Catedral Vieja de Salamanca y que restauró la empresa Uffizzi. Igualmente en verano se culminó y presentó la restauración de la imagen de bulto redondo de una *Inmaculada* procedente del Seminario de Carvajal. Esta obra en madera policromada, con signos evidentes del fuego que sufrió, fue restaurada en las dependencias de la Fundación Las Edades del Hombre.



OBRAS EN PROCESO DE RESTAURACIÓN

Actualmente continúa en proceso de restauración un *Crucificado novohispano*, realizado en pasta de maíz, en los talleres del Centro de Restauración y Conservación de la Junta de Castilla y León en Simancas (Valladolid).



“Es digno de tener en cuenta el alto valor de cada documento que, es, al mismo tiempo, precioso y sagrado. He aquí por qué no hay ninguna duda de que también los archivos pueden ser llamados «sapientiae templa», en virtud precisamente de esa riqueza de noticias y de saber que encierran y del impulso que dan a la investigación histórica, realizada con altísimo criterio científico”.

Discurso de San Juan Pablo II en la inauguración de la exposición por el centenario de la apertura del Archivo Secreto Vaticano (1981).



ACTIVIDAD INVESTIGADORA

ARCHIVO Y BIBLIOTECA

El Archivo de la Catedral de Salamanca conserva la memoria de la catedral. Gracias a ella podemos **conocer la historia de la Iglesia local salmantina** desde el medievo, su liturgia, su organización interna, las personalidades que han destacado, la construcción de sus templos y su influencia en la fisonomía de la propia ciudad, la música de los grandes maestros de capilla, etc. Pero además atesora una extraordinaria Biblioteca Histórica que alberga fondos bibliográficos desde el siglo XVI, así como una Biblioteca y Hemeroteca Modernas.

En 2025 se han atendido más de **1.174 consultas de 107 investigadores**, muchos de ellos procedentes del extranjero. Por otra parte, 53 nuevos usuarios se han incorporado a la nómina total de investigadores. Más de 20.000 nuevas imágenes se han sumado a la digitalización de los fondos documentales del Archivo. La catalogación de los fondos documentales ha continuado por la sección de Secretaría.





SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

En la primera semana de junio, con ocasión de la Semana Internacional de los Archivos, se han organizado diferentes actividades en colaboración con el Archivo Histórico Provincial, Archivo de la Diputación, Archivo Municipal, Archivo Diocesano, Archivo de la Universidad Pontificia, Fundación FUNDOS y Centro Documental de la Memoria. En esta ocasión, se presentó el libro de las II Conferencias de Otoño, bajo el título **“Los Archivos de la Iglesia en contexto”**.

LA RESTAURACIÓN DEL LIBRO DE POLIFONÍA DE VIVANCO

El servicio de restauración de la Universidad Pontificia de Salamanca ha restaurado el libro de misas del maestro de capilla **Sebastián de Vivanco** (c.a. 1553-1622). Esta obra fue impresa en los talleres de Susana Muñoz en Salamanca en 1608 y es uno de los grandes libros de polifonía del gran compositor Sebastián de Vivanco.



INSTALACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTROL AMBIENTAL

La Subdirección General de Archivos Estatales, a través de los proyectos para la mejora de las instalaciones y el equipamiento de archivos, ha financiado, junto con fondos propios de la Catedral de Salamanca, la instalación de un sistema de **control ambiental** en las siete salas de depósito del Archivo mediante un controlador con conexión intranet, una red de sensores de temperatura, humedad, luz y gases, y un canal interno de recepción radio.

Para más información

ESCANEA EL QR



“Dirigiéndose a vosotros, Benedicto XVI ha usado esta palabra: «evangelicidad». Queridas Hermandades, la piedad popular, de la que sois una manifestación importante, es un tesoro que tiene la Iglesia, y que los obispos latinoamericanos han definido de manera significativa como una espiritualidad, una mística, que es un «espacio de encuentro con Jesucristo»”.

Homilía del Papa Francisco con ocasión de la Jornada de las cofradías y la piedad popular (2013).

ACTIVIDAD COFRADE

La religiosidad popular, que cobra forma y se expresa a través de sus cofradías, hermandades y congregaciones, tiene su espacio en las actividades y celebraciones de la Catedral, que sigue **una pastoral de “puertas abiertas”** a estas asociaciones públicas de fieles.



COFRADÍAS Y HERMANDADES CON SEDE CANÓNICA EN LA CATEDRAL DE SALAMANCA

- Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.
- Hermandad de Jesús amigo de los niños.
- Real cofradía penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora.
- Hermandad dominicana del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y de nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Nuestra Señora de los Dolores y Nuestra Señora de la Esperanza.

LA JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA

Un año más y como viene siendo tradición, se interpretó el “Miserere”, compuesto por el maestro de capilla Manuel José Doyagüe, en la Catedral Nueva, organizado por la Junta de Semana Santa. Otro de los actos centrales de la Cuaresma, el Via Crucis de las cofradías y hermandades, se celebró en la Catedral Vieja, con la presencia de la imagen sagrada del Cristo de la Agonía Redentora.



LA VENERACIÓN DE LAS IMÁGENES SAGRADAS Y LAS ESTACIONES DE PENITENCIA

A pesar de que las cofradías y hermandades participan de diversas actividades a lo largo del año (Festividad de la Exaltación de la Cruz de la Hermandad de la Soledad –septiembre- o la eucaristía por los difuntos de la Cofradía del Cristo Yacente –noviembre-), el periodo más intenso en la actividad cofrade dentro de la Catedral comprende, en buena lógica, la Cuaresma y la Semana Santa. Se suceden en esos días la veneración pública de sus sagrados titulares y las salidas procesionales de las cofradías y hermandades con sede canónica en la seo, junto a las estaciones de penitencia para orar ante el Santísimo Sacramento en la Iglesia madre del resto de las cofradías y hermandades.

EL V CENTENARIO DEL CRISTO DE LA AGONÍA REDENTORA Y EL JUBILEO DE LA ESPERANZA

La Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora ha celebrado este año los quinientos años de la talla del Cristo de la Agonía Redentora con diferentes actos, entre ellos una solemne eucaristía en la Catedral Nueva y posterior procesión extraordinaria por las calles de Salamanca. Por otra parte, y en el marco de la celebración del Jubileo de la Esperanza convocado para este año 2025, la Hermandad Dominicana realizó un solemne besamanos a la Virgen de la Esperanza en el trascoro de la Catedral Nueva, así como una eucaristía y procesión extraordinaria con la imagen Nuestra Señora de la Esperanza en su palio.



LAS ACTIVIDADES CULTURALES AL AMPARO DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR

La Catedral contribuye a la presencia de la cultura religiosa, ligada al mundo cofrade, acogiendo diversas actividades, algunas de ellas de profunda tradición: la presentación de la revista “Cruz de guía” de la Cofradía del Cristo Yacente y su tradicional “Poeta ante la cruz” en el coro de la Catedral Nueva, el concierto “Toques de Pasión”, organizado por la Hermandad de la Soledad o el pregón de la Semana Santa de la Hermandad del Amor y de la Paz, entre otros.

Por otra parte, durante la Cuaresma se programan diversas visitas guiadas a las Catedrales, dirigidas a los más jóvenes, para conocer el patrimonio histórico-cultural de las cofradías y hermandades.

Para más información
ESCANEA EL QR



LA CATEDRAL EN NÚMEROS

512 celebraciones de la eucaristía



130 grupos de peregrinos de 20 países y más de 5.500 personas.



64 celebraciones del matrimonio.



Visitas escolares de 215 aulas y cerca de 5.000 alumnos.



34 conciertos de música gratuitos.



Más de 50 celebraciones y actividades cofrades.



Más de 15.000 alumnos a través de las Escuelas de Español y de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca.



3 publicaciones monográficas y la grabación de un doble CD.



Más de 15.000 personas que disfrutaron de la visita nocturna a *Ieronimus*.



53 nuevos investigadores y más de 20.000 nuevas imágenes digitalizadas en el Archivo de la Catedral de Salamanca.



CATEDRAL
DE SALAMANCA